

# DIGITAL TALK

DAS C64 MAGAZIN AUF DISKETTE

AUSGABE 105

Neues Spiel Im Test

**AVIATOR**  
ARCADE II

Mobiler SID-Player

**SIDBOX**

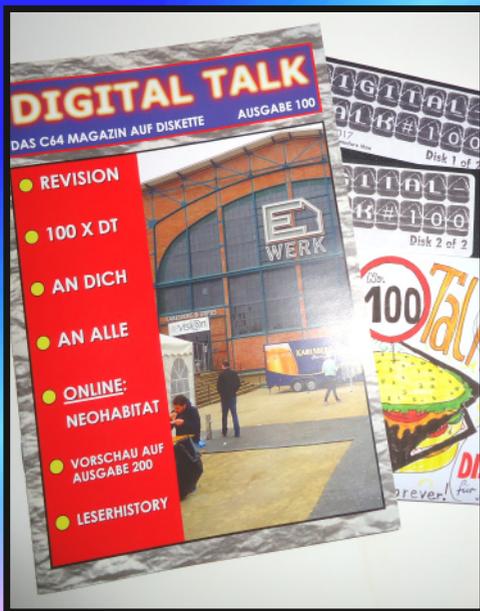
C64 TOOL

**DISC-MAG  
CREATOR**

Hardware

**TOM2 ADAPTER**





## IMPRESSUM

Die DT erscheint 4-monatlich (3x im Jahr). Änderung der Erscheinungsweise kann kurzfristig beschlossen werden. Für Text- und Programmeneinsendungen wendet euch bitte per Email an die Redaktion. Eure Daten schickt ihr bitte an:

[redax@digitaltalk64.de](mailto:redax@digitaltalk64.de)

**Abopreise:**

**1 Ausgabe: 2,50€**

**3 Ausgaben: 7,50€**

**6 Ausgaben: 15€**

**DT CD ROM: 10€**

## Redaktion:

**Trixter – Chefredakteur**

**Logiker – Redakteur**

**Hawk78 – Lektor/Coder**

**CMan – Spreader**

**Evil.Joe – Spreader**

**DJ SID – Begleitheft**

**Birdy\_1 – Online Hosting**

[www.nemesiz4ever.de](http://www.nemesiz4ever.de)

[facebook.com/digitaltalk64](https://facebook.com/digitaltalk64)

[twitter.com/digitaltalk64](https://twitter.com/digitaltalk64)

**Die erste Ausgabe der DIGITAL TALK erschien am 18.6.1993.**

**Die Digital Talk ist Freeware!**

# DIGITAL TALK 105

geos Datei Edit Opt Seite Schrift Stil 1 Vorwort  
|2|3|4|  
LINKS ■ ZENTR. □ RECHTS □ VOLLO □ +FORMATIERUNG ZEILENABSTAND +1 ■ 1% □ 2

**Liebe Leserinnen und Leser,**

Wenn ihr diese DT in euren Händen haltet, ist der Brexit schon vollzogen. Das auch die C64 User davon betroffen sind, möchte Ich euch gerne vor Augen halten. So mancher Anbieter für Zubehör oder Software hat seinen Sitz auf der Großen Insel. Bereits die Royal Mail schlägt königlich bei den Versandkosten zu. Ab April wird eine weitere Gebühr wie der Zoll bei Überschreitung eines gewissen Wertes hinzu kommen. Gepaart mir einer Fahrt zum Hauptzollamt, verwandelt sich unser Hobby langsam zu einer recht teuren Leidenschaft. Da ich das leidige Thema Joystickmangel weiter vertiefen will und muß, habe ich bereits im Dezember meine Einkäufe in Geat Britain getätigt.

Nachdem ich in der vorletzten Ausgabe einen Joystickadapter getestet habe und alles andere als glücklich wurde, bin ich auf einen weiteren Anbieter gestoßen. Dieser bot etwas ganz ähnliches an. Außerdem hatte er in seinem Lager noch kunterbunte Joysticks, die mich sofort in ihren Bann zogen. Einen davon habe ich mir gegönnt. Die Testberichte findet ihr natürlich auf Diskette im Magazin. Seid gespannt!

Die DIGITAL TALK ist im Augenblick das einzige Diskmag am C64. Vielleicht hat so mancher von euch schon mal daran gedacht, selber in diesem Bereich tätig zu werden. Die Idee ist nicht nur löblich sondern auch ohne Programmierkenntnisse realisierbar. Ich möchte euch in dieser Ausgabe den DISCMAG CREATOR aus den guten, alten Tagen vorstellen. So könnt ihr euer eigenes Projekt starten, wenn ihr wollt.

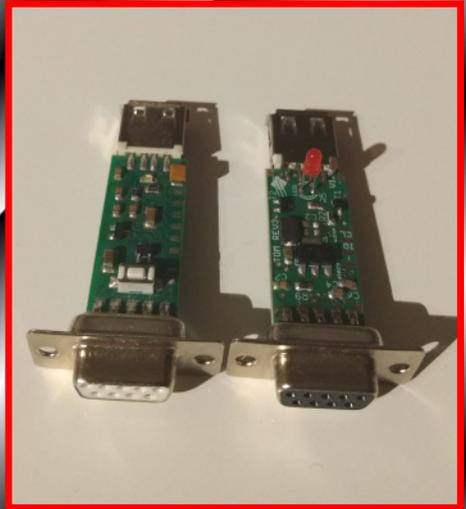
Euer DJ SID |



# TOM<sub>2</sub> ADAPTER



**Lieferumfang des Pakets.**



**Im Vergleich: Links der RYS MK II, rechts der TOM II Adapter.**



**Durch die mitgelieferte Verlängerung in Form eines Flachbandkabels, entfällt das lästige Entfernen des Gehäuses.**

# MATT joystick



Die Verpackung verspricht eine Autofire-Funktion.



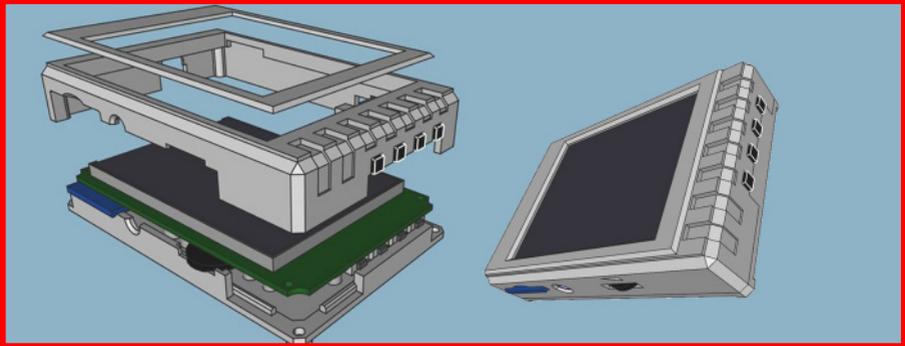
Ein genauer Blick auf den Joystick. Einfach und grundsolide.



Das Innenleben des MATT Joystick. Wie erwartet nur wenig Technik.

# SIDBOX

Hier seht ihr Bilder zum Beitrag SIDBOX, der sich auf Diskette befindet. Weitere Infos findet ihr im Netz unter: <https://www.electronscape.co.uk/>.



Links: Eine Querschnittsansicht des Aufbaus der SIDBOX, bestehend aus nur 4 Teilen: Der Kunststoffboden, die PCB-Schaltung und das Kunststoffgehäuse zusammen mit der Kunststoffblende. Rechts: Die SIDBOX in der fertigen montierten 3D-Ansicht.



Der finale Prototyp der SIDBOX komplett zusammengebaut.

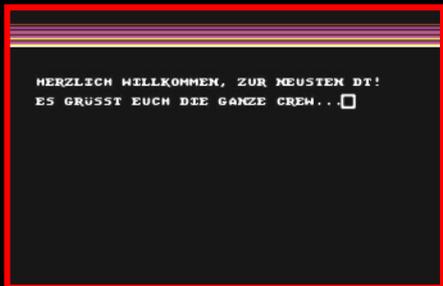


Das Auswahlmeneü. Hier können alle Einstellungen getätigt werden. Neben Playlists erstellen, gibt es auch eine Zufallsauswahl.



Im Hauptmenü könnt ihr die Haupttrubriken und Untermenüs erstellen. Auch ein Test ist möglich.

So ähnlich könnte euer Hauptmenü im Diskmag aussehen. Genau wie in der DIGITAL TALK.



Beim Test bekommt man einen kleinen Vorgeschmack auf das fertige Werk.

Erst später werden die Texte zu den Unterrubriken geschrieben. Genauso wie im DT Editor.

# ATWOODS SUMMER OPEN-AIR

9.-11. August 2019

in Salzgitter

Camping, Barbecue,

Demo und Spiele Compo

ATWOODS ATWOODS

ANMELDUNG AUF [HTTP://BERLINC64CLUB.DE](http://berlinc64club.de)